

Morales de Rey

El Ayuntamiento restaura el canal urbano *Molino Viejo*

● Se está realizando a través de un taller de empleo compuesto por diez personas.

● La actuación consiste en el desbroce, limpieza del canal y la ejecución de una solera de hormigón.

● El trabajo se combina con la enseñanza, fomentando así tanto el empleo como la formación.

Pag. 4



TRABAJADORES DEL TALLER DE EMPLEO EN LAS OBRAS DE MEJORA DEL CANAL MOLINO VIEJO / AECT Duero-Douro

CAMPAÑA EN MI PUEBLO NO HAY SILENCIO

Rompiendo el silencio

Si estas sufriendo o eres testigo de una agresión, llama inmediatamente a *emergencias 112* o a los servicios de seguridad, *Policía Nacional 091* o *Guardia Civil 062*

Una relación de pareja se debe basar en la confianza y el respeto mutuo. A veces no es fácil detectar una relación dominada por el

control y los celos. Los primeros signos de alerta del maltrato son muy sutiles y se pueden confundir con muestras de cariño. Pag. 7



ACTO REIVINDICATIVO DE LA CAMPAÑA EMPNHS/ AECT Duero-Douro

Entrevista

Ignacio Palmero, alcalde de Morales de Rey

“los beneficios del proyecto de comunidad Energética Efiduero energy para los vecinos y vecinas de Morales de Rey serán muy grandes”.

Pag. 3

Turismo

Cinco rutas para descubrir Morales de Rey

Pag. 10



Contraportada

El CRA San Pelayo, una aventura en la escuela

Aprender de una forma lúdica permite al alumnado y al profesorado involucrarse de forma activa en la materia.

Pag. 12



EDITORIAL

Carta a mi maltratador

Mi eterno fantasma,

Hace mucho que no me dirijo a ti para decirte lo que realmente siento. Han pasado más de 20 años y sigues estando presente en mi cabeza, aunque no quiera. Afortunadamente si has desaparecido de mi vida, aunque con esporádicas apariciones que, con el tiempo, he descubierto que coincidían cuando dejabas de tener una pareja con quien repetir lo mismo que hiciste conmigo. Ni fui la primera, ni fui la última a quien le levantaste la mano, a quien machacabas psicológicamente, a quien no dejabas vivir si no era por y para ti...

Hace mucho que te dije que tenías un problema, que necesitabas un psicólogo. Hoy en día, pienso que el problema lo tenemos las mujeres que nos relacionamos contigo sentimentalmente. Porque tú no piensas que hayas hecho nada malo, que a ti

no te pasa nada, que eres nuestra víctima, somos las mujeres las que te hacemos comportarte así... Como me dijo la última mujer que tuvo la desgracia de compartir su vida contigo, *eres un psicópata y un Maltratador*.

Tardé mucho en poder verbalizar lo que realmente eres, tardé mucho en poder hablar de ello, no todo el mundo podía entenderlo.

Hay que saber aguantar, me decían algunas. Tardé mucho en dejar de sentirme culpable, avergonzada, sola... Mucho tiempo callada, demasiado tiempo viviendo en silencio.

Hoy rompo ese silencio para decirte que ya me dan igual tus motivos, que yo no tengo la culpa de tus malas reacciones y tus frustraciones, que ya no me siento culpable ni tengo miedo. Que ya no me siento sola y que “eso” no era amor.

Hoy rompo ese silencio para dar voz a todas las que te sufrimos y que la solución a nues-

tro “problema” es dejar de relacionarnos con gente como tú, sin sentir miedo, pena, compasión, culpa y ningún remordimiento con lo que te pueda pasar. Ese es tu problema y no es cosa mía. No es mi culpa y tampoco soy yo la que tengo que ayudarte a solucionarlo. Tampoco sé si cambiarás, ni me importa. La experiencia me

dice que repites el mismo patrón una y otra vez. Sigues creyendo que somos malas. Yo sólo tengo que preocuparme de mi bienestar físico y mental, mi vida es mucho mejor desde que tú no estás en ella.

Así que, muy a tu pesar, dejarás de ser mi fantasma del pasado.

Adiós, para siempre.



#016 PARA TODAS

Atención a todas las formas de violencia contra las mujeres



016



016-online @igualdad.gob.es



violenciagenero.igualdad.gob.es



WhatsApp 600 000 016

#TODAS LAS VIOLENCIAS,
LAS VÍCTIMAS,
LAS OBLIGACIONES



016 ATENCIÓN A VÍCTIMAS
DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES

LA CAMPAÑA

En mi Pueblo no hay Silencio



Carmen Suárez

A través de esta iniciativa, el periódico busca ser una herramienta para prevenir y sensibilizar a las futuras generaciones, y a las ya existentes, en materia de violencia de género.

Desde el año 2018, el gobierno central, a través de la *Secretaría de Estado de Igualdad y para la Erradicación la Violencia contra las Mujeres*, destina todos los años una serie de fondos procedentes del *Pacto de Estado contra la Violencia de Género* reservados a las entidades locales para el desarrollo de programas dirigidos a la erradicación de la violencia de género.

Con el objeto de conseguir que la repercusión sea lo mayor posible y con el convencimiento de obtener mejores resultados aunando los esfuerzos, los municipios de la frontera hispano-lusa de las provincias de Salamanca y Zamora, integrantes de la *AECT Duero Douro*, han considerado conveniente sumar voluntades y realizar conjuntamente una campaña de prevención y sensibilización que incida en nuestro territorio y comprometa a todos los actores de nuestros pueblos.

Nace así la campaña *En Mi Pueblo No Hay Silencio*, en la que han participado la mayoría de nuestros municipios durante los seis últimos ejercicios. Esta campaña de sensibilización lanza el claro mensaje de que en los pueblos de la *AECT Duero-Douro* no tiene cabida el silencio ante las desigualdades y cualquier tipo de violencia de género. La ruptura del silencio mediante acciones dirigidas a sensibilizar a toda la sociedad sobre el daño que producen la desigualdad y las conductas violentas y a ayudar a la toma de conciencia sobre la magnitud de la violencia contra las mujeres y las consecuencias que tiene para la vida de las mujeres y de sus hijos e hijas. Gracias al compromiso de todos los ayuntamientos participantes, se ha hecho posible que estas acciones lleguen a toda la población.

Por ello, este año hemos querido sacar una edición especial contra la violencia de género del *Jornal del Duero* con motivo de la campaña *En Mi Pueblo No Hay Silencio* que muestre el férreo compromiso que cada municipio tiene con la igualdad de oportunidades y la lucha contra la violencia de género, a la vez que se incorpora a las acciones de sensibilización de dicha campaña. El *Jornal del Duero* es el periódico editado desde la *Agrupación Europea de Cooperación Territorial Duero-Douro* que se difunde por todo su territorio y por ello queremos que toda la población sea partícipe del mismo.

ENTREVISTA

Ignacio
Palmero García

Alcalde de Morales de Rey

Ana Belén López

Desde mayo de 2023, Ignacio Palmero García, es el alcalde de Morales de Rey. Dedicado y comprometido con el municipio, Nacho, como lo llaman coloquialmente los vecinos y vecinas del pueblo, se encuentra acometiendo mejoras que redundan en el día a día. Algunas de las mejoras recientes se encuentran la reforma de los merenderos o la rehabilitación del canal urbano del Molino Viejo. Ambas llevadas a cabo a través del Programa Público de Empleo y Formación impulsado por la Junta de Castilla y León y el Ministerio de Trabajo. Una ayuda que no solo son mejoras en las infraestructuras de Morales, sino que también repercute a nivel social. Pues este tipo de programas permite emplear a personas de Morales de Rey y aledaños. Son ayudas que *“dinamizan el empleo y la economía local. Gra-*

cias a ellas podemos emplear a diferentes personas que se encuentran establecidas en el pueblo. A mayores todas ellas obtienen un título que les puede ayudar a buscar trabajo en empresas una vez hayan terminado el programa”, comenta el alcalde.

Morales de Rey cuenta con diversas empresas locales de restauración, construcción y mecánica o alimentación. Dentro de este ecosistema, el turismo activo y de naturaleza es una pieza importante. *“Las rutas de senderismo traen movimiento de gente. Nos encanta ver y recibir personas nuevas en el pueblo”*, afirma Ignacio Palmero. Se trata de cinco rutas circulares que todas ellas tienen inicio y fin en la plaza Iglesia. *“Desde que fueron señalizadas hace unos años tuvieron una gran acogida entre el público”*, subraya. Paralelamente, en el pueblo se organizan dos pruebas deportivas que ya se encuentran consolidadas en el calendario.

El Cross Popular Rivera del Eria que suele celebrarse en agosto, y el Trail Carpurias, que tiene lugar en el mes de noviembre.

La población de Morales de Rey, incluyendo la localidad aneja de Vecilla de la Polvorosa, ronda los 400 habitantes habituales durante todo el año. Una cifra que aumenta de forma considerable en diferentes momentos puntuales del año: Navidad, semana santa o verano. Momento en el que las familias con algún tipo de vinculación al municipio, lo visitan. A estas fechas hay que sumarles las fiestas de junio y septiembre. Dos momentos de reencuentro *“nos juntamos en el área recreativa cercana al río Eria. Aquí comemos, merendamos y cenamos. Siempre pasamos buenos momentos”*, subraya. Es en este momento cuando el trabajo por las personas implicadas en el plan de empleo cobra gran visibilidad. Porque la zona donde se realizan las meriendas es donde se construyeron las mesas de hormigón en 2024.

Lo cierto, es que, Morales de Rey, es uno de tantos municipios que gestiona el presupuesto de la forma más eficaz posible. Pero sí que el alcalde echa en falta en ciertos momentos apoyo. Apoyo en lo administrativo, porque con el personal que tiene apenas llega. *“Nuestra secretaría trabaja muchísimo, pero*

tiene que atender los asuntos administrativos de tres pueblos y no llega”, explica. También reclama apoyo económico, *“tenemos para todo el año un presupuesto de 380.000 euros, una vez quitado el gasto de personal, mantenimiento y suministros del día a día, apenas queda para nada más. La realidad es que tenemos que hacer milagros”*, subraya. Para aliviar los gastos, el ayuntamiento se encuentra implicado en el proyecto de comunidad energética Efiduero energy impulsado desde la AECT Duero-Douro. Aquí se han ejecutado tres plantas fotovoltaicas. Una ya se encuentra produciendo energía que es autoconsumida por el propio Ayuntamiento. Dos se encuentran ejecutadas y serán puestas en marcha pronto. Y dentro del desarrollo de la tercera fase, que se está realizando, se instalarán tres más. Esta acción implica que los costes de la electricidad serán mínimos. De modo que el gasto que antes se invertía en energía podrá emplearse en otra parte. *“Es un proyecto muy interesante y de gran ayuda para municipios como el nuestro. Vivimos en tiempos en los que queremos que todo sea para ayer, pero proyectos como este requieren tiempo. La espera merecerá la pena, porque los beneficios para los vecinos y vecinas de Morales de Rey serán muy grandes”*.



UNA VISTA DE LA CALLE IGLESIA EN MORALES DE REY (ZAMORA) / AECT Duero-Douro

Duero
DouroPresidente
BERNARDO CASADOVicepresidente
VICTOR MANUEL MOREIRADirector General
JOSÉ LUIS PASCUALCoordinadora Territorial
CONCEIÇÃO MEIRINHOSede España
PLAZA EGIDO S/N
37173 TRABANCA
(SALAMANCA)
TEL. +34 923 14 15 04Sede Portugal
EDIFICIO DA ESCOLA
PRIMARIA
LARGO SANTO CRISTO
5200-029 BEMPOSTA
(MOGADOURO)
TEL. +351 279 094 217Jornal^{del} Duero
EDICIÓN ESPECIAL MORALES DE REYen mi
pueblo
no
hay
silencioPacto de Estado
contra la corrupciónGOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE IGUALDADEdita
AECT DUERO-DOURODirector
JOSÉ LUIS PASCUALRedacción
ANA BELÉN LÓPEZ
CARMEN PACHO
CARMEN SUÁREZ
IRENE MUÑOZ LÁZARODiseño, maquetación
e infografía
JOSÉ ÁNGEL VEGASCoordinación de contenidos
ANA BELÉN LÓPEZ
CARMEN PACHOFotografías
AECT DUERO-DOURO (DD).
*La autoría de las
fotografías que no son
propiedad de la AECT, aparece
reflejada en los pies de foto
correspondientesAdministración
BEGOÑA COLMENERO,
Efiduero Energy
CARLA FERREIRA
LUCÍA GARCÍA-AMORENA
JULIANA DÍAZ
HILARIO GARCÍA
RUBÉN RODRÍGUEZ
Informática
ASIER ALTUNAImpresión
CALPRINT, S.L.Depósito Legal
D.L. S. 459-2010duero-douro.com
jornaldelduero@duero-douro.com



TALLER DE EMPLEO

El Ayuntamiento restaura el canal urbano *Molino Viejo*



TRABAJADORES DEL TALLER DE EMPLEO EJECUTANDO LAS OBRAS / DD



BANCOS Y MESAS RESTAURADAS EN EL AREA RECREATIVA / DD



TRABAJOS DE RESTAURACIÓN DEL CANAL / DD

Continúan las mejoras en Morales de Rey, al mismo tiempo que diferentes vecinos y vecinas del municipio y localidades aledañas se forman y trabajan

Ana Belén López

Se trata del taller de empleo que desde el 1 de marzo y hasta el 31 de agosto se está desarrollando nuevamente en el pueblo. En esta ocasión, están participando diez personas: ocho obreros y obreras, un capataz y un coordinador, con edades comprendidas entre los 23 y 60 años. Este taller forma parte del Programa Público de Empleo y Formación, impulsado por el Ayuntamiento en colaboración con la Junta de Castilla y León, el Servicio Público de Empleo de Castilla y León y el Ministerio de Trabajo.

El taller de 2025 ha estado dedicado a reformar el canal urbano del *Molino Viejo* que posee dos metros de profundidad y ocho metros de ancho en el tramo en el que se ha ejecutado la obra. Concretamente, entre las compuertas y el molino viejo, una parte del canal que posee 295 metros de largo. Este espacio presentaba problemas de acumulación de cañas y maleza, lo que provocaba la presencia de aguas estancadas y mosquitos.

La actuación ha consistido en el desbroce, limpieza del canal y la ejecución de una solera armada de hormigón. Además, en la zona cercana al puente que cruza el canal se ha aplicado una capa de hormigón impreso para que la obra sea más duradera en el tiempo. En los bordes se ha mejorado la escollera con mortero, lo que mejorará la estabilidad del

canal y evitará el crecimiento de vegetación. A esta actuación principal, se suman algunos trabajos complementarios como la reposición de baldosas en la Avenida Constitución o la renovación al completo del alicatado de la cocina del CRA San Pelayo.

“El trabajo se combina con la formación en el aula. Estamos la mitad del día desarrollando el proyecto y la otra mitad del día en clase. Estos talleres están muy bien, porque no solo fomenta el empleo sino que también les ayuda en su formación. Pues, al finalizar el taller todos reciben un certificado de albañilería que les abre nuevas puertas en el mercado laboral a las y los participantes”, explica Gabino Morezuelas, coordinador del taller.

Merenderos

Los trabajos del taller de empleo no solo han proporcio-

nado mejoras en Morales de Rey. Sino que son actuaciones que perdurarán en el tiempo. La restauración del canal urbano del Molino Viejo se suma a otras obras llevadas a cabo en años anteriores por este taller. Es el caso, de la restauración de los bancos y mesas del área recreativa que se llevó a cabo durante 2024.

Aquí se sustituyeron las diez mesas y veinte bancos de madera, por bancos y mesas de hormigón. Para ello, construyeron moldes para cada una de las piezas que posteriormente utilizaron para hacerlas. De forma cuidadosa, las diferentes piezas fueron instaladas en el área recreativa situada en una de las riberas del cauce del río Ería y en el parque situado en la calle Puente. Así, al ser de piedra, las mesas serán más duraderas en el tiempo, para el uso y disfrute de los vecinos del pueblo, así como las personas que visiten Morales de Rey.



CANAL URBANO MOLINO VIEJO / AECT Duero-Douro

RECTA FINAL

Morales de Rey contará con una nueva depuradora

Ana Belén López

La actuación, que comenzó en abril de 2023, se ha llevado a cabo en dos parcelas municipales situadas en la salida del municipio dirección Manganés de la Lampreana. Concretamente, cerca de la actual fosa séptica y en las inmediaciones del río Eria.

La estación depuradora está diseñada para dar servicio a una población de entre 500 y 1.000 habitantes y cuenta con un sistema de filtro biológico. Como parte destacada del proyecto, se incluye la construcción de un pozo de bombeo con aliviadero de crecidas, que impulsa las aguas residuales hacia la depuradora a través de un nuevo emisario

general. Una vez esté en funcionamiento, la instalación funcionará de forma autónoma, ya que produce su propia energía mediante placas solares, lo que garantizará el suministro necesario para su funcionamiento.

En cuanto al presupuesto, el importe total de la obra ha sido de 612.190 euros y se encuentra financiada al 20% por el Ayuntamiento de Morales y el resto del importe está cofinanciado por la *Diputación de Zamora* y la *Junta de Castilla y León*. Esta obra está integrada dentro *Plan de Depuración de la Consejería de Medio Ambiente de Castilla y León* y ha sido ejecutada por la sociedad pública *Somacyl*, entidad que está obligada a realizar la depuración de aguas residuales durante un periodo de 25 años.



LA NUEVA ESTACIÓN DEPURADORA EN MORALES DE REY / AECT Duero-Douro



MORALES DE REY / AECT Duero-Douro

Mejoras en el abastecimiento y saneamiento

Ana Belén López

Durante el primer semestre de 2025 se ha llevado a cabo en Morales de Rey una serie de actuaciones para mejorar la red de abastecimiento y saneamiento. En total, se han destinado 47.581 euros

La intervención se ha desarrollado en la Avenida Constitución, calle Fuencarral, Travesía San Pelayo, calle Puente, así como en el enlace con ca-

lle Zarzas y la calle Peligros. Del presupuesto total, se han destinado aproximadamente 18.000 euros a la mejora de la red de suministro en todos estos viales, a excepción de la calle Fuencarral.

Además, el proyecto ha contemplado actuaciones en un total de quince acometidas y nueve bocas de riego. En cuanto a las obras de saneamiento, estas se han llevado a cabo exclusivamente en la calle Fuencarral, con un coste detallado de 3.134 euros.



CAMPAÑA EN MI PUEBLO NO HAY SILENCIO

Hablando de violencia de género

La violencia de género se define como la violencia dirigida contra una mujer por el hecho de ser mujer o que afecta a las mujeres de manera desproporcionada.

Carmen Suárez

Se ejerce por parte de sus parejas o de quienes están o han estado ligados a ellas por relaciones similares de afectividad, aunque no haya existido convivencia en el momento de producirse los hechos.

Eres víctima de violencia de género cuando seas objeto de actos de violencia física y/o psicológica, incluidas las agresiones a la libertad sexual, las amenazas, las coacciones o la privación arbitraria de libertad. No se reduce a las agresiones físicas y no afecta sólo a las mujeres, también la sufren los menores de edad del entorno de la víctima y sus familiares, como en forma de violencia vicaria, en la que los agresores utilizan a los menores de edad para infligir el mayor daño posible a sus parejas o exparejas y en ocasiones acaban matando a sus hijos o hijas.

La violencia de género en cifras

Según la *Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género*, en España, 1 de cada 2 mujeres mayor de 16 años ha sufrido algún tipo de violencia a lo largo de su vida por el simple hecho de ser mujer.

El 96,9% de las mujeres que han sufrido violencia física y/o violencia sexual de alguna pareja, manifiestan haber sufrido también algún tipo de violencia psicológica. En la violencia dentro de la pareja, la violencia

física y sexual van siempre acompañada de violencia psicológica. El 70,0% de las mujeres que han sufrido esta situación, afirman que los episodios de violencia les han producido alguna consecuencia psicológica.

El 51,7% de los casos de mujeres que han sufrido violencia física, sexual o psicológica de alguna pareja y que tenían hijos o hijas menores de edad en el momento en el que se produjeron los episodios de violencia, afirma que estos menores sufrieron violencia a manos de la pareja violenta.

Los principales datos sobre

violencia de género de la Delegación del Gobierno, reflejan esta triste realidad. Durante el pasado año, 34.648 mujeres fueron víctimas de violencia de género en España, 48 de esas mujeres murieron a manos de sus parejas o exparejas, la mitad eran madres de menores, se quedaron huérfanos un total de 40 niños y niñas. Siete de cada diez mujeres asesinadas en 2024 convivían con el agresor y el 31,3% lo había denunciado previamente. En lo que va de este año, ya son 20 mujeres las víctimas mortales. Desde que arrancó la estadística oficial en 2003, hasta junio de este año, el

número de muertes en España por violencia de género asciende a 1.314.

Entre el 2013, primer año del que se dispone de información, y los últimos datos publicados en 2025, se han confirmado 65 casos de menores de edad asesinados como consecuencia de violencia en la pareja o expareja y 481 se han quedado huérfanos. En lo que va de este año, 12 son los menores de edad que han quedado huérfanos por esta causa y 3 las víctimas mortales. Los datos de violencia vicaria de 2024 arrojan también una trágica realidad con 9 menores asesinados por 6

agresores para causar aún más daño a la madre. En el 85,5% de los casos, el agresor era el padre biológico.

El Sistema VioGén

(*Sistema de Seguimiento Integral de los casos de Violencia de Género*), aglutina las actuaciones de las diferentes instituciones públicas que tienen competencias en materia de violencia de género, incluyendo las *Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado*, algunas *Policías Autonómicas* y *Policías Locales* que participan en la protección de víctimas de violencia de género. Este sistema proporciona protección a la víctima en todo el territorio nacional y lleva a cabo una labor preventiva, emitiendo avisos a las diferentes instituciones implicadas, cuando se detecte alguna incidencia o acontecimiento de interés para la protección de la víctima. El número total de casos activos en este sistema, según datos de la *Secretaría de Estado de Seguridad del Ministerio del Interior*, asciende a 101.934, siendo 57.625 el número de mujeres con protección policial por casos activos con nivel de riesgo apreciado.

Ante estas cifras, queda claro que la violencia de género no es un asunto privado, no es algo que sólo les pasa a determinadas mujeres o que sólo ocurre dentro el hogar, afecta a una inmensa mayoría de mujeres en nuestro país y tiene múltiples formas, es algo que nos incumbe a todas y a todos como sociedad. Se trata de un problema estructural y social de primer orden, de una vulneración de derechos humanos y de un delito público que se persigue de oficio aun sin existir denuncia de la víctima, ante el que no hay que guardar silencio ni mirar para otro lado, ayudando a detectarla y acompañando a la víctima.

De la implicación de cada persona del conjunto de la sociedad en la lucha contra la violencia de género depende el crear un entorno libre de este tipo de violencia contra la mujer y se pueden salvar muchas vidas.





MANIFESTACIÓN 8 M / AECT Duero-Douro

Carmen Suárez

Si tu pareja o expareja...

...Te ridiculiza, te hace sentir inferior, torpe o inútil. Te amenaza, humilla, grita o insulta en privado o en público. Te hace sentir culpable para conseguir lo que quiere. Te controla todo lo que haces, con quien sales, se pone celoso o provoca una pelea entre vosotros. Te aísla, te impide relacionarte con familiares o amistades, prefiere que quedéis siempre a solas. Te controla el dinero. Critica tu forma de vestir, maquillarte, hablar o comportarte. Revisa tu teléfono móvil y las redes sociales. Justifica su actitud de control. Cuando se enfada te dan miedo sus reacciones, su mirada o sus gestos, a veces se pone violento. Te ha agredido alguna vez físicamente. Te ha forzado a mantener relaciones sexuales en contra de tu voluntad. Te presiona para que no le dejes. Amenaza con quitarte a tus hijas e hijos en caso de dejarlo o con hacerte daño a ti o a tu familia...

...Es violencia, debes estar alerta y actuar.

Rompe el silencio, no te calles.

Cuenta lo que te está pasando a personas de tu confianza y busca apoyo para que te acompañen a pedir ayuda. O si lo prefieres, puedes confiar en el personal sanitario de tu centro de salud, sabrán cómo ayudarte. Piensa que además de acudir a la policía y/o Guardia Civil, existen otras vías para salir de una situación de vio-

lencia, como las organizaciones de mujeres. Acude a los servicios especializados integrados por equipos de abogadas, psicólogas, trabajadoras sociales, etc., que te va a atender y acompañar de manera confidencial y segura.

También debes actuar si detectas estos comportamientos en la relación de pareja de cualquier mujer que conozcas, sea cercana a ti o no. No guardes silencio, no te calles. Habla con ella, escúchala y ofrécele tu apoyo, que sepa que puede contar contigo, que no está sola. Infórmale sobre recursos y servicios a los que puede acudir y ofrécele a acompañarla. Tiene derecho a una asistencia social, sanitaria y psicológica, así como a asesoramiento y acompañamiento jurídico.

Se puede dar el caso de que incluso estés sufriendo o seas testigo de una agresión. Si te encuentras con esta situación, aunque no conozcas a la víctima, **llama inmediatamente a emergencias 112 o a los servicios de seguridad, Policía Nacional 091 o Guardia Civil 062**. En estas ocasiones de

CAMPAÑA EN MI PUEBLO NO HAY SILENCIO

Rompiendo el silencio

En una relación de pareja nadie debe mandar. Una relación saludable se debe basar en la confianza y el respeto mutuo. Pero a veces no es fácil detectar una relación dominada por el control y los celos. Los primeros signos de alerta del maltrato son muy sutiles y se pueden confundir con muestras de cariño.

emergencia, resulta muy útil la **App Alertcops** que permite enviar una señal de alerta con tu geolocalización a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Es totalmente gratuita y está disponible en *Google Play* y en *AppStore*.

A la hora de interponer una denuncia, es una decisión de la víctima dar un paso tan importante y a la vez tan complicado para ella. No obstante, cuando hablamos de violencia de género en el ámbito de la pareja o expareja, sí puede denunciar como testigo cualquier persona que tenga conocimiento de un delito de violencia de género, ya que son delitos públicos que nos afectan a todas y a todos como sociedad. Cuando hablamos específicamente de violencia sexual, sin embargo, la cosa cambia, las agresiones sexuales son delitos semipúblicos que deben ser denunciados primero por la víctima para que puedan ser perseguidos penalmente, pero tu colaboración acompañando y atendiendo a la víctima, alertando a los Servicios de Emergencia y dando tu testimonio, es fundamental.

¿Dónde pedir ayuda?

Llama al 016, es un servicio de atención a todas las formas de violencia contra las mujeres que no deja rastro en la factura del teléfono y que funciona las 24 horas del día durante los 365 días del año. Además de la atención telefónica 016, dispone de atención **online 016-online@igualdad.gob.es** y de atención por **WhatsApp 600000016**. Este servicio es gratuito y confidencial, y además es accesible para personas con discapacidad auditiva y/o del habla y baja visión, **Servicio Telesor** y **Servicio Svisual**.

En el 016 recibirás información general para las mujeres víctimas de violencia de género y para su entorno, disponen además de atención psicosocial inmediata, servicio de asesoramiento jurídico y servicio de información sobre recursos y derechos de las víctimas, servicios sociales, ayudas económicas, recursos de información, de asistencia y de acogida para víctimas de este tipo de

violencia. Además, desde el **016** realizan la derivación de llamadas de emergencia al 112.

Por otro lado, los Servicios de la **Guardia Civil 062**, te dirán cuándo y cómo actuar en los hechos de violencia de género, la atención que se presta a las víctimas y el apoyo que se les suministra. Igualmente, te informarán de cómo solicitar una orden de protección.

Las víctimas de violencia de género, disponen además del **Servicio Atempro** (Atención y Protección a las Víctimas de Violencia de Género) **900 22 22 92**. Es un dispositivo de telefonía móvil y telecomunicación que permite que las usuarias puedan entrar en contacto en cualquier momento con un centro atendido por personal específicamente preparado para dar una respuesta inmediata adecuada a su situación, sea cual sea el lugar en que se encuentren. Desde el Centro de Atención se contacta periódicamente con las usuarias para realizar un seguimiento permanente.





LA LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL CINE

Abriendo los ojos

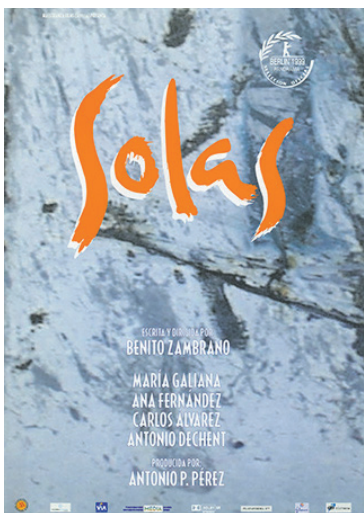
En esta sección te sugerimos algunas películas que tratan la violencia de género desde distintos puntos de vista en diferentes épocas.

Carmen Suárez

Solas, (1999) España.

Director: Benito Zambrano.

Reparto: María Galiana, Ana Fernández, Carlos Álvarez-Novoa, Antonio Dechent, Paco de Osca, Juan Fernández, Miguel Alcívar, Pilar Sánchez, Concha Galán, Paco Tous, Rosario Lara.



CARTEL DE SOLAS (1999)

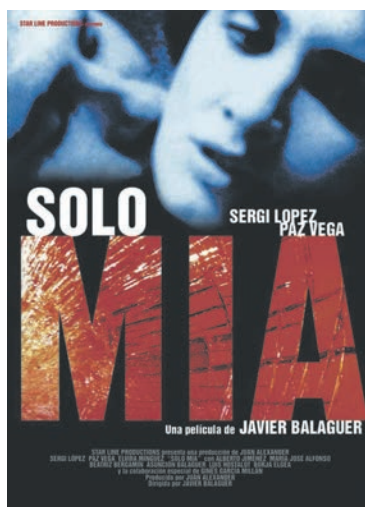
La trama transcurre en el breve tiempo que Rosa pasa, mientras su marido convalece en el hospital, en casa de su hija María, una joven que malvive con trabajos temporales y que se acaba de quedar embarazada de un hombre que no la ama y que no está dispuesto a asumir responsabilidades con ella. La historia de la madre plantea una reflexión sobre malos tratos y sobre machismo, es una mujer que toda la vida ha soportado el abuso de un hombre despótico. Si bien no se ve ninguna escena de violencia física, la sensación de la película sí tiene que ver con la opresión, el dominio y la violencia psicológica.

Sólo mía, 2001 (España).

Director: Javier Balaguer.

Reparto: Sergi López, Paz Vega, Elvira Mínguez, Alberto Jiménez, María José Alfonso, Asunción Balaguer

Es la primera película que trata el tema de la violencia de género. Está basada en la violencia que muchas mujeres sufren de sus maridos. Joaquín, un creativo publicitario de éxito se casa con Ángela, y son un matrimonio feliz hasta que ella se queda embarazada y recibe su primera bofetada. Después del nacimiento de su hija, Ángela decide ir a la Universidad, pero Joaquín no está de acuerdo y se lo hace saber con una paliza.



CARTEL DE SOLO MÍA (2001)

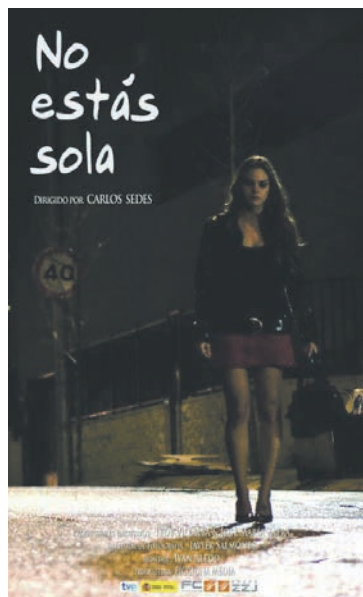
Te doy mis ojos, 2003 (España).

Directora: Icíar Bollaín.

Reparto: Laia Marull, Luis Tosar, Candela Peña, Rosa María Sardá, Kiti Mánver; Chus Gutiérrez, Elena Irureta, Sergi Calleja.

Pilar es una víctima más de los malos tratos conyugales, que sale huyendo de su casa llevándose consigo apenas cuatro cosas y a su hijo Juan. Antonio, su marido, emprende su busca y su recuperación, promete cambiar y busca ayuda en un psicólogo. Pilar le da otra oportunidad a su marido, pero a pesar de los esfuerzos de Antonio por seguir los consejos de la te-

rapia, su personalidad violenta e inseguridades le pueden. «Te doy mis ojos cuenta la historia de Pilar y Antonio, pero también de quienes los rodean, una madre que consiente, una hermana que no entiende, un hijo que mira y calla, unas amigas, una sociedad. Es una historia de amor, de miedo, de control y de poder.»



CARTEL DE NO ESTÁS SOLA (2009)

No estás sola, Sara, 2009 (España).

Director: Carlos Sedes.

Reparto: Amaia Salamanca, Ricard Sales, Aida Folch, Yolanda Arestegui, Chusa Barbero, Chema León, Luz Valdenebro.

Basada en hechos reales, *No estás sola*, Sara, nos cuenta la historia de una joven que tiene sólo 23 años y participa en su último día de terapia psicológica, dentro de un grupo de mujeres maltratadas física y psíquicamente. Tras años de terapia, por fin es capaz de verbalizar su propia historia, sin que el miedo, las emociones y los recuerdos le imposibiliten a hablar.

Elisa K, 2010 (España).

Director: Judith Colell, Jordi Cadena.

Reparto: Aina Clotet, Nausicaa Bonnín, Lydia Zimmermann, Pol Montañés, Hans Richter, Jordi Gràcia, Clàudia Pons.



CARTEL DE ELISA K (2010)

A Elisa, que cumplirá once años en verano, le gusta su nuevo vestido blanco con lazos azules. Pero el amigo de su padre le ha hecho llorar y después le ha dicho: «Si dejas de llorar te regalaré una pulsera de plata». Nadie se da cuenta de lo que ha pasado. Hasta que pasan catorce años y Elisa llama a su madre para decirle, asustada: «Ayúdame, acabo de recordar una cosa horrible».



CARTEL DE NO TENGAS MIEDO (2011)

No tengas miedo, 2011 (España).

Director: Montxo Armendáriz.

Reparto: Michelle Jenner, Belén Rueda, Luis Homar, Nuria Gago, Rubén Ochandiano, Javier Pereira, Cristina Plazas, Elvira Mínguez, Iranzu Eerro, Ainhoa Quintana, Irene Cervantes, Mainer Salas.

Cuenta la historia de Silvia, una mujer joven que lucha por superar las secuelas que le han dejado los abusos de su padre durante la infancia y rehacer su vida, recuperar su dignidad y la libertad sexual que le arrebató impunemente cuando era una niña. Con apenas 25 años decide enfrentarse a las personas, sentimientos y emociones que la mantienen ligada al pasado. En su lucha contra la adversidad, contra sí misma, irá aprendiendo a controlar sus miedos y convertirse en una mujer adulta, dueña de sus actos.



CARTEL DE LA POR (EL MIEDO) (2013)

La por (El miedo), 2013 (España).

Director: Jordi Cadena.

Reparto: Igor Szpakowski, Ramon Madaula, Roser Camí y Alicia Falcó. Idioma: Catalán.

El protagonista es un chico de dieciséis años que vive con

miedo de los habituales actos violentos provocados por su padre en el hogar familiar. Incapaz de explicar a alguien lo que sucede en su casa (ni a su novia, ni a su mejor amigo, ni a sus profesores), sólo piensa en empezar a trabajar para sacar a su madre y hermana del infierno que están viviendo.

No te supe perder, 2018 (España).

Director: Javier Benito de Valle.

Reparto: Hieman Casado, Álvaro Pérez, Ana Cremades, Elena Larios, María Luisa Barreira, Marisol Membrillo, Aníbal Soto, Rubén Carballés.



CARTEL DE **NO TE SUPE PERDER** (2018)

La perfecta vida de Lucía se desmorona la noche en que es maltratada por su marido. Su éxito laboral, la estabilidad de su perfecta familia y la supuesta felicidad que debería regir su vida, desaparecen. Una historia sobre maltrato desde el punto de vista enfermizo de un maltratador en la que se ahonda en las consecuencias y daños colaterales de la violencia de género.



CARTEL DE **BAJO TERAPIA** (2023)

Bajo Terapia, 2023 (España).

Director: Gerardo Herrero.

Reparto: Antonio Pagudo, Alexandra Jiménez, Eva Ugarte, Malena Alterio, Fele Martínez y Juan Carlos Vellido.

Tres parejas acuden a una inusual sesión de terapia en grupo. La psicóloga les ha dejado unos sobres con consignas que las parejas tendrán que abordar y analizar entre todos. La mecánica propuesta alienta a que todos opinen, discutan y finalmente se acaben mostrando tal y como son. Con humor, el viaje emocional de los personajes se complicará hasta límites insospechados. La historia combina temas tan complejos como los celos, la maternidad-paternidad, las infidelidades, el sexo, el amor. Es capaz de hacerte reír a carcajadas para luego atizarte con la más cruda de las realidades: el maltrato y abuso sexual dentro de la pareja.



CARTEL DE **RITA** (2024)

Rita, 2024 (España).

Directora: Paz Vega.

Reparto: Sofía Allepuz, Paz Vega, Roberto Álamo, Alejandro Escamilla, Daniel Navarro, Amada Santos, Margarita Asquerino.

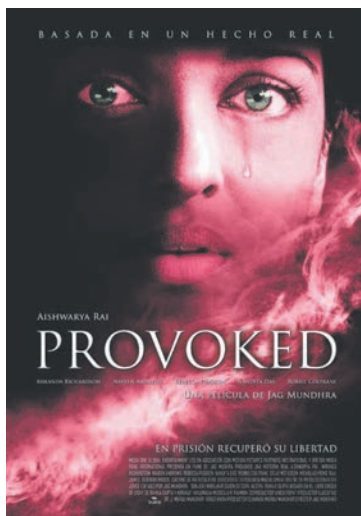
Sevilla, verano de 1984. Rita y Lolo son dos hermanos, de 7 y 5 años, que viven en el seno de una sencilla familia de clase obrera. Comienzan las vacaciones de verano y el país entero está revolucionado con la Eurocopa de fútbol, donde España ha llegado a la final. El calor aprieta y Rita sueña con ir a la playa, pero la vida en el barrio le ofrece otra realidad. La película muestra, de forma sosegada, la violencia dentro del matrimonio, desde el punto de vista

de los hijos, que viven diaria y continuamente actos de abuso por parte del padre hacia la madre, ante los que no acaban de entender, ni reaccionar, porque no comprenden qué pasa, pero sienten que lo que ocurre no es bueno. Una película que habla sobre violencia machistas, infancias rotas y sueños truncados llena de silencios e inocencia interrumpida.

PROVOKED, Una historia real, 2006 (Reino Unido).

Director: Jag Mundhra.

Reparto: Aishwarya Rai, Naveen Andrews, Miranda Richardson, Robbie Coltrane, Nandita Das.



CARTEL DE **PROVOKED** (2006)

Situada en Londres, Provoked narra la traumática historia basada en hechos reales de un ama de casa maltratada y madre de dos niños, Kiranjit Ahluwalia. Después de años de sufrir los maltratos de su marido, intenta terminar con su tormento y le prende fuego mientras duerme, tras lo cual es condenada a cadena perpetua en una prisión británica. Allí, entabla amistad con Ronnie, quien le pide a su hermanoastro que presente una apelación en nombre de Kiranjit con la esperanza de que se haga justicia. Finalmente es liberada por el sistema judicial en un caso histórico llamado Regina vs. Ahluwalia que redefinió la palabra "Provocación" en los casos de mujeres maltratadas. Kiranjit se volvió a reunir con sus hijos y, más adelante, recibió un premio de la mujer del Primer Ministro, Cherie Blair, por su cruzada contra la violencia doméstica.

Fechas destacadas

6 DE FEBRERO

Día Mundial de Tolerancia Cero a la Mutilación Genital Femenina

Llama la atención sobre esta práctica y promueve la salud y los derechos de las mujeres.

11 DE FEBRERO

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia

Promueve una mayor participación de las mujeres y las niñas en las Ciencias.

22 DE FEBRERO

Día Europeo de la Igualdad Salarial

Lucha por equiparar a hombres y mujeres que realizan el mismo trabajo.

8 DE MARZO

Día Internacional de la Mujer

Conmemora la lucha de la mujer por la igualdad de género y su desarrollo integral, reconocido por las Naciones Unidas.

4 DE ABRIL

Día Internacional contra la Explotación Sexual Infantil

Llama la atención sobre la venta de niñas y niños, la prostitución infantil y la utilización de niñas y niños en la pornografía, para la protección de los derechos de las víctimas.

24 DE ABRIL

Día Internacional de las Niñas en las TIC

Trata de reducir la brecha de género en el campo de las nuevas tecnologías.

24 DE MAYO

Día Internacional de las Mujeres por la Paz y el Desarme

Destaca el papel de las mujeres en la paz y la seguridad, así como su contribución al desarme y a hacer visible y condenar la violencia sexual contra las mujeres como táctica de guerra.

28 DE MAYO

Día Internacional de Acción por la Salud de las Mujeres

Destaca la importancia de la salud de las mujeres y la necesidad de garantizar su acceso a servicios de salud gratuito y de calidad, en su derecho a gozar de una salud sexual, mental, reproductiva e integral.

7 DE JUNIO

Día Mundial por los Derechos del Nacimiento y el parto respetado

Lucha por el derecho a un parto natural, respetado y seguro, en el que las mujeres puedan elegir y decidir.

19 DE JUNIO

Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Sexual en los Conflictos

Denuncia una lacra que afecta sobre todo a los más vulnerables, las mujeres y los niños.

21 DE JUNIO

Día Internacional por la Educación No Sexista

Defiende el derecho de las mujeres a una educación democrática, libre de estereotipos, que no refuerce la discriminación en el mundo del trabajo, la familia y los espacios públicos de poder.

8 DE AGOSTO

Día Internacional del Orgasmo Femenino

Una fecha propicia para hablar de sexualidad femenina sin tapujos.

18 DE SEPTIEMBRE

Día Internacional de la Igualdad Salarial

Conciencia a la comunidad internacional acerca de la necesidad de equilibrar la igualdad salarial con el trabajo de igual valor.

23 DE SEPTIEMBRE

Día Internacional contra la Explotación Sexual y el Tráfico de Mujeres y Niños/ Niños

Promueve el compromiso a combatir el proxenetismo y el tráfico de personas.

26 DE SEPTIEMBRE

Día Mundial de Prevención del Embarazo no Planificado en Adolescentes

Educa a los jóvenes sobre los diferentes métodos anticonceptivos y la adecuada planificación familiar.

26 DE SEPTIEMBRE

Día Mundial de la Anticoncepción

Sensibiliza y conciencia a la población acerca de la importancia de utilizar métodos anticonceptivos para una mejor salud sexual y reproductiva.

28 DE SEPTIEMBRE

Día de Acción Global por el acceso al aborto legal y seguro

Se reivindica el acceso al aborto legal y seguro con el objetivo de evitar la muerte de muchas mujeres que lo practican clandestinamente.

11 DE OCTUBRE

Día Internacional de la Niña

Conciencia sobre los desafíos que tienen que superar las niñas y promueve su desarrollo y potencial.

15 DE OCTUBRE

Día Internacional de las Mujeres Rurales

Reconoce la importancia de las mujeres en el desarrollo rural y la agricultura sostenible.

25 DE NOVIEMBRE

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Destaca la importancia de combatir la violencia de género y promover la igualdad.

17 DE DICIEMBRE

Día Internacional para poner fin a la violencia contra las trabajadoras sexuales

Busca frenar los riesgos y vejaciones que viven las trabajadoras sexuales.



TURISMO

Cinco rutas para descubrir en Morales de Rey



PANEL INFORMATIVO DE RUTAS CULTURALES Y NATURALES DE MORALES DE REY Y VECILLA DE LA POLVOROSA / DD

Ana Belén López

Ruta 1 Patrimonio Cultural

Representada en color naranja, en relación al color del adobe, material de los edificios que se pueden observar en el camino: palomares, bodegas, molinos, fragua y viviendas tradicionales. Esta ruta realiza un recorrido por el patrimonio etnográfico de la localidad, visitando un total de 11 puntos, entre los que se encuentran, el Dolmen del Tesoro, la Ermita del Bendito Cristo y la Iglesia de San Pelayo. Se trata de una ruta circular, de 4,3 kilómetros, un grado de dificultad fácil y una duración a pie de 1 hora. En el recorrido está marcada con un ventano, elemento característico de las bodegas.

Ruta 2 El Coto y las Suertes

Está representada por el color marrón, compuesta por 10 puntos de interés y caracterizada por recorrer los campos de cultivo, los encinares y los pinares. Su símbolo es la seta, producto abundante en los pinares que recorre la ruta y uno de los principales reclamos turísticos en los meses de otoño. Es una ruta circular, de 8,4 kilómetros, un grado medio de dificultad y una duración a pie de 3 horas.



EL MOLINO VIEJO / DD

Ruta 3: Los Valles

Marcada por el color morado, su símbolo es un racimo de uvas, en homenaje a estos frutos que el turista puede encontrar en los viñedos del recorrido. Cuenta con 10 paradas en los terrenos circundantes de la localidad, donde el gran protagonista que se pretende promocionar es el turismo enológico. Es una ruta circular, de 10,4 kilómetros, un grado medio de dificultad y una duración a pie de 4 horas.

Ruta 4 Riberas del Eria y del Órbigo

Está representada por el color azul, dado que la temática central es el agua de ambos ríos. Este recorrido posee un total de 10 paradas en aquellos puntos que relacionan el agua con su paisaje: el puente grande, el puente colgante que atraviesa el Eria, la playa fluvial de Vecilla, infraestructuras hidráulicas y molinos. Con todo ello, además, se pretende poner en valor el patrimonio natural y el turismo ornitológico, gracias a la gran cantidad de avifauna presente entorno a ambos ríos, siendo esta la razón de que el símbolo empleado en esta ruta sea una garza. Se trata de una ruta circular, de 13 kilómetros, un grado de dificultad fácil y una duración a pie de 5 horas.



RINCON DE MORALES DE REY / DD

Ruta 5 Sierra de Carpurias

Utiliza como distintivo el color verde, en honor a las encinas existentes en la zona. Esta ruta, con paradas en 10 puntos diferentes, lleva al senderista a recorrer la sierra próxima a la localidad, pudiendo apreciar un alcornoque centenario, diferentes peñas y ciertos puntos donde es posible apreciar el espléndido paisaje natural del lugar, su flora y fauna. El símbolo elegido para este sendero es el corzo, animal abundante en la Sierra de Carpurias. Se trata de una ruta circular (3 anillos), de 17 kilómetros, un grado de dificultad difícil y una duración a pie de 6 horas.

TURISMO

Las bodegas de Morales de Rey

Un punto de encuentro

Irene Muñoz Lázaro

Enclavado en la vega del río Eria, Morales de Rey atesora una de las tradiciones más singulares y vivas del paisaje rural zamorano: sus bodegas. Estas

construcciones subterráneas, ligadas a la actividad vitivinícola que durante generaciones formaron parte del sustento del pueblo, hoy se mantienen como testimonio del saber popular y como espacios de reunión y celebración. En este artículo nos adentramos en el valor histórico, social y festivo de las bodegas de Morales de



BODEGA EN MORALES DE REY (Zamora) / AECT Duero-Douro



ENTRADA A BODEGA EN MORALES DE REY (Zamora) / AECT Duero-Douro



INTERIOR DE BODEGA EN MORALES DE REY (Zamora) / AECT Duero-Douro

Rey, su vinculación con la tierra, el vino y una de sus fiestas más queridas.

Morales de Rey se encuentra en una zona con destacada actividad agrícola, especialmente en el cultivo de vid, frutales y hortalizas. Aunque no forma parte de una denominación de origen, sus bodegas tradicionales conservan la herencia vitivinícola ancestral de la región.

Se trata de antiguas bodegas excavadas bajo tierra o parcialmente enterradas en cerros como *El Teso* o *Peña Redonda*. Su función principal era la elaboración y conservación del vino, aunque también se utilizaban como espacios sociales para encuentros y celebraciones vecinales. Morales de Rey destaca por albergar la mayor concentración de este tipo de bodegas en la comarca, muchas de las cuales se mantienen en buen estado.

Sin embargo, a pesar de que en el pasado el vino que se producía en el pueblo era una de las fuentes de ingreso en las familias, actualmente el vino

que se produce no lo es. Aquellos que todavía lo elaboran lo hacen para consumo propio. Algunas de estas bodegas llegan a tener grandes dimensiones y se sitúan en unos terrenos comunales que en su día fueron cedidos a los vecinos. Estas edificaciones representan un importante legado etnográfico y paisajístico, reflejo de la arquitectura tradicional asociada a la cultura del vino en la zona.

Las bodegas son privadas y pertenecen a particulares, que en tiempos de fiestas son utilizadas como lugar de reunión. Nos referimos a la festividad de *San Marcos*, también conocida como *el Tortillero*, celebrada el 25 de abril y que arranca con misa, procesión y la bendición de los campos como ofrenda y petición de buenos cultivos.

El Tortillero

A partir del viernes por la noche, las bodegas y cuevas del pueblo se convierten en

lugares de encuentro donde familiares y amigos se reúnen para celebrar juntos. Es costumbre compartir allí una comida festiva que incluye tortilla, carnes asadas, paella y otros platos típicos, todo ello acompañado del vino de la zona.

Las bodegas de Morales de Rey no son solo construcciones antiguas excavadas en la tierra; son parte esencial de la memoria colectiva del pueblo. Aunque hoy el vino que allí se elabora se reserva para el consumo familiar, estas cuevas continúan siendo punto de encuentro y símbolo de identidad, especialmente durante *el Tortillero*, cuando se llenan de vida, tradición y convivencia. En ellas, pasado y presente se entrelazan en torno al vino, la comida y la comunidad, manteniendo viva una herencia cultural que define el carácter de Morales de Rey.



CONTRAPORTADA / EL CRA SAN PELAYO

Cuando ir a la escuela se convierte en una aventura

Para el alumnado del CRA San Pelayo de Morales de Rey cada día es una aventura. Pues, no saben qué sorpresas les puede deparar cada día su centro escolar o mejor dicho, la ciudad de *Gotham*, la ciudad ficticia de Batman. “Este año hemos llevado a cabo un proyecto de historia muy grande con todas las etapas educativas”, explica uno de los maestros del centro, Roberto del Río.



ALUMNOS DEL CRA SAN PELAYO DE MORALES DE REY (Zamora) / AECT Duero-Douro

Ana Belén López

Aprender de una forma lúdica permite al alumnado y al profesorado involucrarse de forma activa en la materia, ayuda a las relaciones sociales, fomenta la creatividad y el trabajo en equipo.

“La asignatura de historia toma como foco principal de interés a los superhéroes, donde Thanos -personaje de ficción de Marvel- posee unas gemas del infinito que los chicos y chicas deben conseguir. Para conseguirlas tiene que superar diferentes retos que son los objetivos curriculares de la asignatura”, comenta el docente. Así, a través de representaciones teatrales, presentaciones orales y cuentacuentos, entre otras ac-

tividades, las y los alumnos del centro han trabajado la prehistoria, las civilizaciones precolombinas o Roma.

Dada la dinámica demográfica que caracteriza a este tipo de municipios, es habitual que los centros educativos cuenten con una ratio de alumnado baja. Para curso que acaba de finalizar el CRA San Pelayo ha contado con 38 estudiantes. Tres de ellos se incorporaron este curso tras cerrar sus puertas el centro de Coomonte. El resto de alumnos procede de Morales de Rey y de las localidades aledañas de Santa María de la Vega, Arrabalde, Pobladora del Valle, Villaferreña, Maire de Castroponce, Fresno de la Polvorosa y Vecilla de la Polvorosa. Ser tan pocos es una ventaja. No solo los maestros y maestras pueden prestarles una atención más individualizada y

conocer las necesidades de cada uno de ellos, sino que metodologías educativas basadas en el juego, pueden llevarse a cabo.

Un espacio muy bien aprovechado

El edificio que alberga el CRA San Pelayo fue construido décadas atrás, cuando eran muchos más los niños y niñas que vivían en la zona. “El colegio llegó a tener 300 estudiantes donde comían a diario en dos turnos completos”, cuenta Roberto. Ahora, lo habitual sería que muchas de las aulas del centro permanecieran cerradas, ya que no hay tantos estudiantes. Pero este no es el caso del colegio de Morales de Rey. “Hemos tratado de aprovechar el edificio al máximo”, subraya con felicidad Roberto.

Bajo esa premisa han tomado las diferentes aulas existentes de los tres pisos, un comedor, para crear un taller de cocina, un espacio de ludoteca para los más pequeños, una biblioteca, espacios para las familias del AMPA y una radio escolar.

Este último proyecto, la radio, es digno de admiración. De un recurso, como es una mesa de sonido y unos micrófonos, han montado un estudio de radio “rural”. Comenzaron trabajando en él en el curso 2023/2024 con el título de *El sillón de Carpurias*. Sillón porque como símbolo tienen uno de los sofás antiguos que antaño podían verse en las casas; Carpurias por la Sierra de Carpurias, espacio en el que se encuentra enclavado el municipio. El proyecto comenzó en un aula del primer piso, pero ahora se encuentra en tercer y último piso. “La idea es crear

un aula del futuro” y así lo están logrando. Durante este curso, la radio escolar se ha ofertado como actividad extraescolar y aquí las y los participantes han podido intercambiar sensaciones y conocer más de cerca a los habitantes de Morales de Rey. Sin saberlo, este se ha convertido en un proyecto intergeneracional, que mantiene vivo el patrimonio inmaterial del pueblo. El contenido, ahora en edición, lo compartirán pronto.

Hablamos del interior del edificio, pero el exterior también está muy bien aprovechado. Entre las pistas deportivas, se encuentra el huerto escolar, donde en cada periodo del año se cultivan los productos de temporada. En el momento de esta visita, era tiempo de ajos, cebollas y acelgas. “Estamos preparando los semilleros para plantar los tomates unas semanas antes del final de curso”, explica. El huerto, es otra de las actividades extraescolares que ofertan.

Gusta tildar este tipo de iniciativas como innovadoras. Y sí, no cabe duda que lo son. Pero más allá de la innovación, deben existir personas implicadas y con gran vocación. Así son los maestros del centro. “Cada profesor del centro es una pieza del motor”, afirma Roberto del Río. Un motor que camina hacia delante con el apoyo del Ayuntamiento y la implicación de las familias del alumnado.



ALUMNOS DEL CRA SAN PELAYO EN EL HUERTO ESCOLAR / DD